GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

SALATACILAR SAYFASI

Ülen emmoğlu :

Sende hiç ağırlanma, paslanma, kalaylanma, alalanma, nikelajlanma, (jiletle suratını kazıyıp sakal çıkartma), taşlama (aman yine başlama), bozulma, çözülme, kokuşma (sovan losyonu), sıkılma, utanma, (sende benim gibi yap) yokmudur ülen.

Babası hariç eşşoleşşek. Biçimine getirip bak len seni nasıl sıvıcam. Annadınmı he. Bidaa edebiyatçılık yapma, komşulara sataşma. Kedileri rahat bırak, sonra bubana diyiveririm seni !

Tunç Sancaktar
Şişli Lisesi Öğrencisi-Nişantaşı

ŞİİR

Duvara çarpa çarpa
Etrafa çata çata
Elimde bir yalçata
Naralar ata ata
Aradım bir SALATA.

Neşemi bulmak için
Kişneyip gülmek için
Bir tane bulmak için
Çamura bata bata
Arıyorum SALATA

Gıdıklar seni ölsen
Ne kadar mavra bilsen
Başka gazete olsan
Neşe vermez kerata
Sende al bir SALATA.

Çıktı birinci kata
Kalça göğüs oynata
Okursun yata yata
Bağlasalar halata
Yine oku SALATA.

Kâmil Taze-ADANA

DİKKAT!.

SALATACI KARDEŞLER...

BİZE GÖNDERECEĞİNİZ YAZILARINIZIN OKUNAKLI VE ÇOK UZUN OLMAMASINI RİCA EDİYORUZ..

NOT: İSİM VE AÇIK ADRESİ OLMAYAN YAZILARI NEŞREDEMEYECEĞİMİZİ DE SAYGI İLE BİLDİRİRİZ.

KESER KEPAPEVİ VE LOKANTASI

(Sülüman Çabukkeser)

Adana kepapı, şiş kepapı, guzu başı, guş başı, eşşek başı, tavuk suyu, bulaşık suyu, imam bayıldı, hoca ayıldı, pirinç pilâvı, davar gulağı, hindi dolması, tavuk boşaltması gibi nepis pardon nefis yemekleriyle günün her saatinde gıymatlı müşterilerinin emrindedir.

Keser Kepapevi
Baş aşçısı
Sülüman Çabukkeser

MÜTASSIS DOKTOR

(Memed Yanlışbakar)

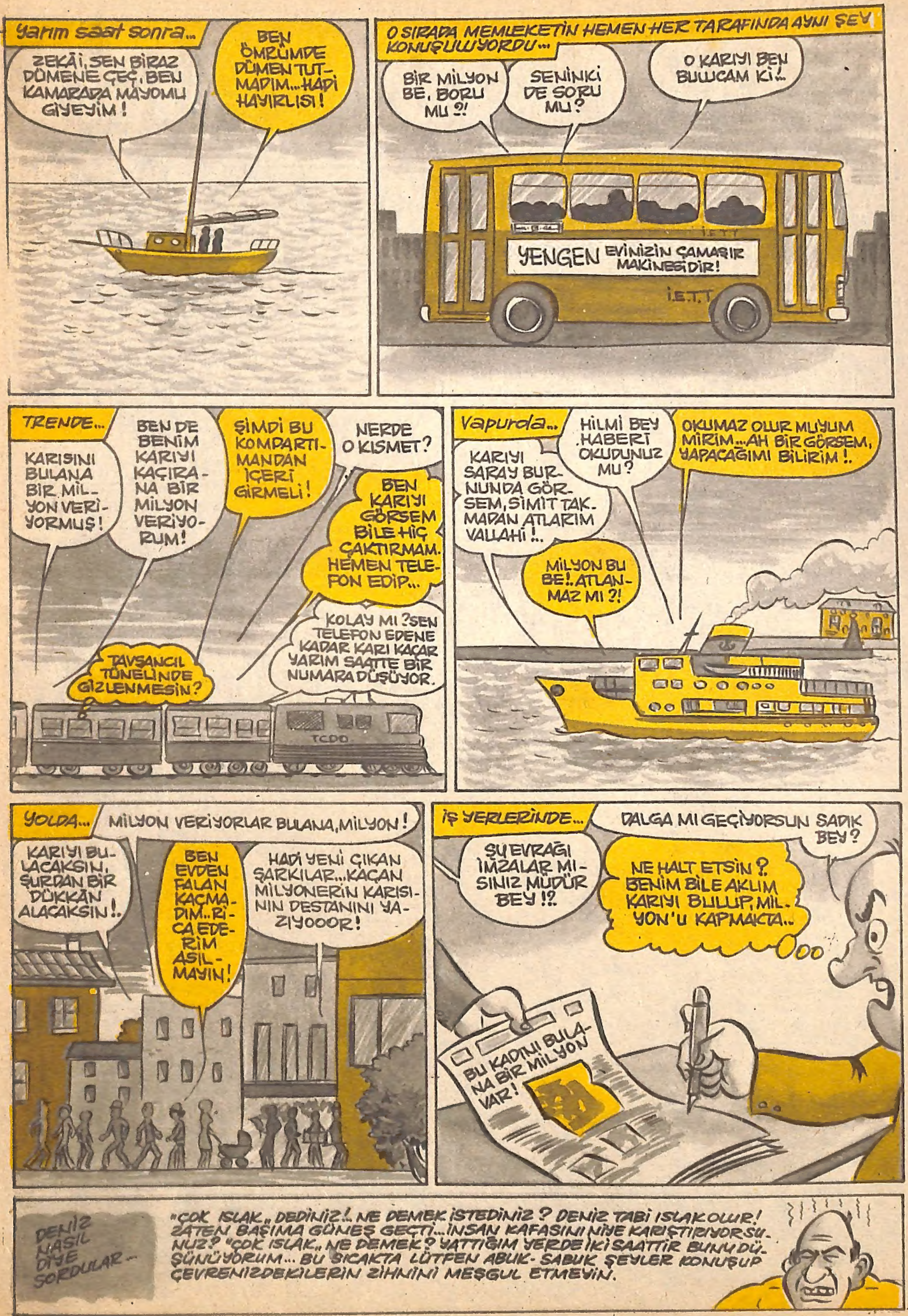
Diploma no:00, 000

Her nevi, baş, diş, grip ve nezleye karşı, son derece tesirli ilaçlar bulunur. Kırıklar çıkıklar 5 dakika içerisinde tamir edilir, çatlaklar kaynak yapılır. Bozulan idrar yollarına, kapanan kulaklara asit dökülerek temizlenir. Kalp hastalarını 1 dakika içerisinde iyi eder, canı olmayanlara Mersedes motoru takarız. Nezle ve gribe karşı başarılı ameliyatlar yaparız. (Vayy be bu tokturun adiresini bilen varsa Allah ırızası içun bana bildirsin

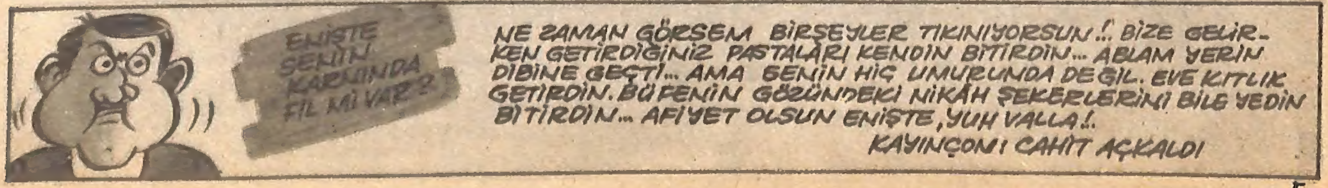
Hökkeş Aldanmış
Avanaklar köyü Pakkal
Osman Osmanoğlu elinen
Sirkeci-Garaköy

yazan: ERÇİN TANAK

KART ZAMPARA


Yarım saat sonra...
ZEKÂİ, SEN BİRAZ DÜMENE GEÇ. BEN KAMARADA MAYOMU GİYEYİM!
BEN ÖMRÜMDE DÜMEN TUTMADIM... HADİ HAYIRLISI!
O SIRADA MEMLEKETİN HEMEN HER TARAFINDA AYNI ŞEY KONUŞULUYORDU...
BİR MİLYON BE, BORU MU ?!
SENİNKİ DE SORU MU?
O KARIYI BEN BULUCAM Kİ!..
YENGEN EVİNİZİN ÇAMAŞIR MAKİNESİDİR!
İ.E.T.T.
TRENDE...
KARISINI BULANA BİR MİLYON VERİYORMUŞ!
BEN DE BENİM KARIYI KAÇIRANA BİR MİLYON VERİYORUM!
ŞİMDİ BU KOMPARTIMANDAN İÇERİ GİRMELİ!
NERDE O KISMET?
BEN KARIYI GÖRSEM BİLE HİÇ ÇAKTIRMAM. HEMEN TELEFON EDİP...
KOLAY MI? SEN TELEFON EDENE KADAR KARI KAÇAR YARIM SAATTE BİR NUMARA DÜŞÜYOR.
TAVŞANCIL TÜNELİNDE GİZLENMESİN?
TCDD
Vapurda...
KARIYI SARAY BURNUNDA GÖRSEM, SİMİT TAKMADAN ATLARIM VALLAHİ!..
HİLMİ BEY HABERİ OKUDUNUZ MU?
OKUMAZ OLUR MUYUM MİRİM... AH BİR GÖRSEM, YAPACAĞIMI BİLİRİM!.
MİLYON BU BE!. ATLANMAZ MI?!
YOLDA...
MİLYON VERİYORLAR BULANA, MİLYON!
KARIYI BULACAKSIN, ŞURDAN BİR DÜKKÂN ALACAKSIN!.
BEN EVDEN FALAN KAÇMADIM... RİCA EDERİM ASILMAYIN!
HADİ YENİ ÇIKAN ŞARKILAR... KAÇAN MİLYONERİN KARISININ DESTANINI YAZIYOOOR!
İŞ YERLERİNDE...
DALGA MI GEÇİYORSUN SADIK BEY?
ŞU EVRAĞI İMZALAR MISINIZ MÜDÜR BEY!?
NE HALT ETSİN?. BENİM BİLE AKLIM KARIYI BULUP, MİLYON'U KAPMAKTA..
BU KADINI BULANA BİR MİLYON VAR!
DENİZ NASIL DİYE SORDULAR...
"ÇOK ISLAK" DEDİNİZ!.. NE DEMEK İSTEDİNİZ? DENİZ TABİ ISLAK OLUR! ZATEN BAŞIMA GÜNEŞ GEÇTİ... İNSAN KAFASINI NİYE KARIŞTIRIYORSUNUZ? "ÇOK ISLAK" NE DEMEK? YATTIĞIM YERDE İKİ SAATTİR BUNU DÜŞÜNÜYORUM... BU SICAKTA LÜTFEN ABUK-SABUK ŞEYLER KONUŞUP ÇEVRENİZDEKİLERİN ZİHNİNİ MEŞGUL ETMEYİN.

SÖZÜN KISASI HER YERDE KERİMAN'dan SÖZ EDİLİYORDU..."BEN BİLE ROMANI YARIDA KESİP KARININ PEŞİNE DÜŞMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM.. FAKAT, DÜŞÜNCELİ BİRİSİ DAHA VARDI...
ÇOK DALGINSINIZ HAMFENDİ, NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
MÜSTAKBEL KOCAMIN HAYATINI DOKTOR...ZİRA O KURTULURSA BENİM DE HAYATIM KURTULUR!!
NASIL YÂNİ? «LÂFA BAK!»
AÇMA YARAMI DOKTOR... BEN KÖTÜ BİR KADINIM!!!
HAYRET! HALBUKİ İYİ BİR KADINA BENZİYORSUNUZ...
HAYIR, PANSİYON 69'da ÇALIŞIYORUM...O BİÇİM YANİ...AMA BU TULUMBA İLE EVLENİRSEM SIYRILIRIM. NAMUSLU BİR HAYATIM OLUR. HERİF BENİ KARISI SANIYOR..SÜRDÜRÜCEM BU DÜMENİ!
O ESNADA DÜMEN YAPMAKLA BİRİSİ DAHA MEŞGUL OLUYORDU...
ULAN BABAN DA MI DÜMENCİYDİ ZEKÂİ?. NE GÜZEL DÜMEN ÇEVİRİYORSUN, AFERİM!
ALLAH!. İSKELE ALABANDA, SANCAK! AKLIM DURUCAK!.. TORNİSTAN TAM YOL İLERİ, VESAİRE!!. DENİZ KIZI MISIN ANAM SEN?
ZEKÂİCİİM, MAYOMU BEĞENDİN Mİ CANIM?
MAYONU...MAYONU ÇOK BEĞENDİM AMA, KENDİMİ PEK BEĞENMİYORUM!.. FE-FE-FENA OLUYORUM!..
DÜMENLE FAZLA OYNAMA HAYATIM!.. AY-AYY, NE FENA DÖNÜYORUM!.
DEVAMI VAR...


ENİŞTE SENİN KARNINDA FİL Mİ VAR?
NE ZAMAN GÖRSEM BİRŞEYLER TIKINIYORSUN!.. BİZE GELİRKEN GETİRDİĞİNİZ PASTALARI KENDİN BİTİRDİN... ABLAM YERİN DİBİNE GEÇTİ... AMA SENİN HİÇ UMURUNDA DEĞİL. EVE KITLIK GETİRDİN. BÜFENİN GÖZÜNDEKİ NİKÂH ŞEKERLERİNİ BİLE YEDİN BİTİRDİN... AFİYET OLSUN ENİŞTE, YUH VALLA!.
KAYINÇON: CAHİT AÇKALDI

FANTAZİ ŞEKERLEME

NECMİYANIMI NASIL AYIKLADIK?..

Yazan: SUAVİ SÜALP

Necmiyanım teyzede hızlı mangiz olduğunu çoktandır çakmıştım. Bunu nasıl araklıyacağımı ince ve zarif bir pilanla ayarlamam lâzımdı..Günlerce parklarda volta atıp kafayı çalıştırdım..Sonunda bulduğum fikirle kendim bile zevkden tayyare gibi oldum.. Derhal pilanıma iştirak edecek arkadaşları ayarladım..Bir pastanede buluşup bu işi peniz etmeye başladık...Ben çetenin reisi Hafız Kenan, kıyafet değiştirmede üstün bir kabiliyete sahip Makyaj Ahmet ve rol kesmede üstüne olmayan Fındıkçı Leman...Leman'ı bir zamanlar idare etmiş ve onunla neşeli dakikalar geçirmiştim... Leman şimdi bir meyhanede hostesti.. Fakat o da bizim gibi hayatından memnun değildi...Aşurelerimizi sallarken ben kısaca anlattım..

—"Kocakarı resme ve tablolara çok meraklı..Zaten ikinci kocası boktan bir ressammış..Şimdi ben kendime ressam pozu vererek kocakarıya bir iki renkli çıkış yapacağım..Fakir ve kendini dağıtmış bir ressam pozuyla dümenimi ayarlayıp kocakarının evine postu atacağım...İyi mi?"

Aşuresinin son kısmını gaddar bir kaşık darbesiyle götüren Ahmet sordu..

—"Peki bu işte bizim pozumuz ne olacak annadın mı?"

—"Ben kocakarıyla halvet olduktan sonra siz bir ara benim akrabam dümeniyle eve düşeceksiniz..Leman benim kızkardeşim, sen de eniştem şeklini alacaksın.."

Leman kırıtarak lâfa limon sıktı...

—"Peki ama şekerim bizi kocakarı istemezse.."

—"İstetiriz..Ben kocakarının, kafasına öyle gireceğim ki, bir dediğimi iki etmeyecek... Şimdi dağılalım..Ben sakal koyverene kadar da buluşmuyalım..."

Sakalı koyverdikten sonra ikinci defa buluştuk..Pilanın son traşlarını yaptık...Şimdi ressam rolüne girip kocakarının dikkatini çekmek kalmıştı..Ertesi sabah erkenden Necmiye hanımın konağının önüne sehpamı atmış, çok romantik bir pozla çalışmaya başlamıştım..Kocakarının eski evinin resmini yapıyor havasıyla çalışırken gözüm kapıdaydı.. Necmiye Hanım, garanti beni çakozlayacaktı..Nitekim öyle oldu.. Biraz sonra kocakarı kapıdan çıktı..

Bana taze kurabiye görmüş gibi baktı..Sonra çekinerek yaklaştı.. Su muhallebisi gibi bir sesle sordu..

—"Ah evlâdım siz de kocam Rüştü gibi ressamcı mısınız?"

—"Evet hanım teyze.. Evinizin duruş şekli çok hoşuma gitti de, eserlerimin arasına müsadenizle onu da katıyorum..Herhalde senin için bir mahzur vaziyeti yoktur.. Ne yapalım açlık kolay değil, satacağız da yolumuzu bulacağız."

—"Çok güzel yapıyorsunuz..Acaba bu resmi bana satsanız.."

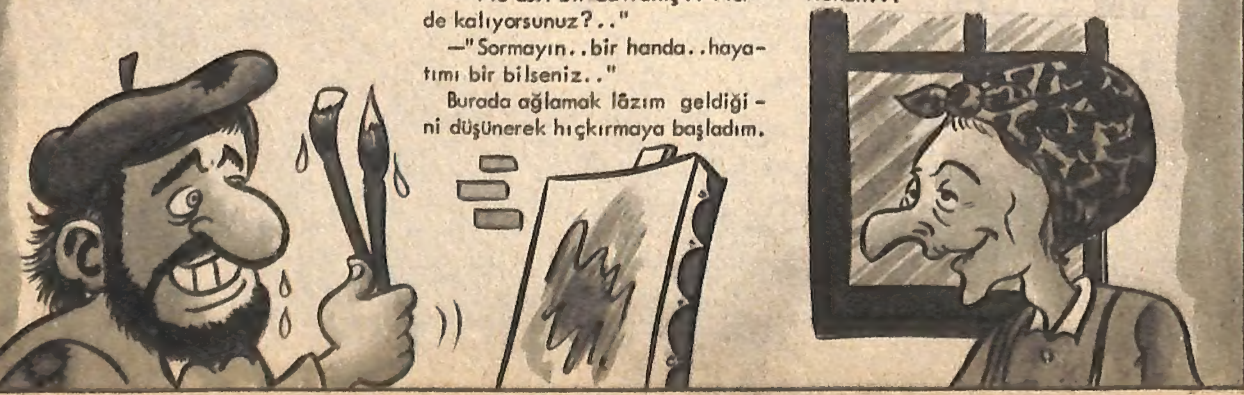
—"Hayır onu size satamam..... Ama hediye ederim..Ben sanatkârım teyze.. Aç kalsam da hislerim ölmedi..İnsanlık en büyük idealimdir.."Necmiyanım bu sözlerimle çok duygulandı.. Gözleri doldu..

—"Ne asil bir davranış.. Nerde kalıyorsunuz?.."

—"Sormayın..bir handa..hayatımı bir bilseniz.."

Burada ağlamak lâzım geldiğini düşünerek hıçkırmaya başladım. Ne kadar ağladığımı bilmiyorum ama, sonunda Necmiye hanım beni evinde yatırmayı teklif etti. Önce numaradan itiraz ettim, sonra razı oldum..Ben zavallı bir ressamdım..Karım uçurumdan düşüp ölmüştü..Hayata küsmüştüm...Bu hikâyeler arasında Necmiye hanımı iyice makasa almıştık..Sabahları resme devam ediyor, öğleden sonra kocakarıya hazin haydtımı kısım kısım anlatıyordum.. Fakat bu arada da paraların yerini çakmaya çalışıyordum tabii... Artık kocakarının manevi oğlu gibi olmuştum..Ona sütlü kahveler, çaylar yapıyor, bulaşıkları bile yıkıyordum...Beni çok sevmişti..artık tav vaziyetinin kıyak olduğuna kanaat getirince bizimkilere bir mektup salladım.. iki gün sonra kapı çalınıp onlar da düştüler.. Kızkardeşim Leman senelerdir beni görmemiş gibi boynuma sarıldı. Eniştem Ahmet'de bu kavuşmaya ağlıyarak katıldı..Kocakarı büsbütün ambale olmuştu.. Onların da bir hafta burada kalmasına severek razı oldu..O gece Necmiye hanım uyuyunca harekete geçtik..Paralar büyük bir tablonun arkasındaki kasadaydı..Ahmet bütün hünerini kullanarak kasayı açtı..Açtı ama arkada bir kapı daha vardı..Kapıyı açıp içeriye daldık.. Dalmamızla kasanın kapısı şrak diye kapandı..İçerde kalmıştık..Dışardan Necmiye hanımın sesini duyduk..

—"Alo..polis müdüriyeti mi..? Evimde beni soymaya çalışırken kasaya kitlediğim üç hırsız var... Çabuk gelin..Birini tanırsınız canım meşhur Hafız namıyla maruf Kenan..."



CIBIL KEMAL
O SIRADA...
BU KÂĞIDI MUHAKKAK ONA ATMALIYIM...FAKAT NASIL?
TAMAM, OLDU!.. İNŞALLAH BENİ KIRMAZ?! AY FENA OLUYORUM HEYECANDAN!.. «Atsana kızım camdan!»
CAV-CAN KİBRİTLERİNİN KUTUSU HER İŞE YARAR!
GİTTİLER DELOĞLAN...SEVİNDİĞİM TEKŞEY ARALARINDA ÇOK AZ GENÇ OLUŞU!..
ANA-ANA-ANAA!.. BAŞI AÇIK, KIÇI AÇIK, BU AVRAT GALİBA KAÇIK?! BENİMİ ÇAĞRIYON? GELİYOM!
NEREYE DELOĞLAN?.. FAKAT...
GELİYOM, GELİYOM GEÇEMİYOM... AZ DOLDUR İÇEMİYOM... YANDIM AMMAN NİRİNOM!! YANARSIN AMMAN NİRİ NİRİ-NOOOM NOM!
SİZİN PENCEREDEN KİBRİT AT BANA «TANGUR-TUNGUR OLSUN KALBİMİN İÇİ, GELDİM İŞTE MEKTUP GİBİ KAPINA» ELİMDEKİ BÜTÜN YUMURTALAR ÇİĞ... = A. MUCİP DURMAZ =
ŞİŞT- ŞİŞT HEEEY... BUNU O ATTAKİNE VER!

HIII... KİBRİT ATTI! SAĞOL.. BİR DE SİGARA ATSANA.. AMA KENT OLSUN! HIII... HIII... AA CAMI KAPADI!!..
GEL BAKİİM BURAYA, VER ONU BANA!
"MEKTUBUM GELDİ IRAKTAN... BAŞIN KURTULMASIN TARAKTAN... DEYİP MEKTUBU OKUYALIM"...
Size çok müyim söyliyeceklerim var.. Bu gece dokuzda Şelvilerin altında beni bekle... Vaşf olca herkes kelle olucak- kimse durumu çakmıyacak.
Not:
ÇOK YAKIŞIKLISIN VALLAYİ!
VERSENE O KİBRİTİ, KENDİMİ YAKICAM, YAKICAM, YAKICAM!
O KİBRİT SENİ DEĞİL, BENİ YAKICAK DELOĞLAN... HADİ HAYIRLISI!..
O SIRADA PINARA VARMADIN MI? GÜLKOYDUM ALMADIN MI? «MESELA.»
YAVUKLUN GÖRÜKMÜYO KEZBAAAN!
NECİP AĞANIN DAVETİNE Mİ GİTTİ?!
ONUN YEMEĞİNİ TÖVBE YEMEZ... GELİR ŞİNCİ!
"KÖYÜN YAKIŞIĞI"
GIZ BAA BAK, FAZLA GIRITMA ŞEHER ROSPULARI GİBİ!..
YAVUKLUN YOK DİYE GISKANMA KEZBAN'I, MÜZEVİR AYŞE!
ERKEĞİM BENİM... YILMAZ GÜNEY GİBİ AYNEN!!!
ATI ALAN ÜSKÜDARI GEÇTİ...
SEN ONU HALÂ KADIKÖYDE SANIYORSUN!.. HADİ ATLA BİR ARABAYA, ÜSKÜDAR'a GAZLA... OYALANMA FAZLA!! ÇABUK BUL ATI, SATALIM ŞU ZARZAVATI!.. SALAK OĞLUM BENİM!..
=SEBZECİ HAYDAR=

HAFTALIK SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ
ADRES: binbirdirek-peykhane caddesi no.53/b
Tel: 22 98 08 Çemberlitaş-İSTANBUL

Baskı Tarihi 19-Haziran 1978

KIZLARDAN HANGİSİ

Yazan: Rıfat ILGAZ

"Nuri."

"Ne var be?"

"Aylıklardan n'aber?"

"Sana ne aylıklardan? Taksitçiler alıp alıp gidecek değil mi? Ha bugün almışsın, ha yarın. Hiç almasan da olur."

"Dur oğlum, dur, fazla harcadın bizi. Dediğini yapıyorum yakında. Bir altın babasının torununu buldum. Dedesinden başka kimsesi yok kızın. Göztepe'de iki ev, Alsancak'da üç dükkân, Gavurköy'de tütün tarlaları... Kız dedesine açmış bizim dalgayı, moruk basımevine beni sormaya gelecekmiş bu günlerde... İşçi deyince pek gözü tutmamış, bunağın..."

"Sevil dediğin kızın dedesi mi bu?"

"Yok kardeşim, ne Sevil'i be? Sevil'e gelene kadar sabah olur. Bunun adı Nazlı. Göztepe'de oturuyor, kıyak kız ha. Fazla güneş de görmemiş."

"Ustaaa!.. Telefon!"

"Bizim kızlar kokuyu aldılar galiba."

Geçti içerdeki odaya, matris gürültülerinin içinde bağıra bağıra konuşmaya başladı :

"Alo, ben Yıldırım!.. O! Sevgiciğim, nasılsın? Ne, Sevgi değil mi? Pardon, bizim Nuri'nin kızkardeşi arıyacaktı da... Affedersin Sevim'ciğim... Nasıl, Sevim değil misin? Sevil mi yoksa? Sakın Sevinç olmayasın? Hayır, hayır, şaka yapıyorsun!.. Seni çapkın seni! Muhallebicide mi? Öğle paydosunda ancak. Bekliyecek sin, değil mi? Pek neşesizsin canımın içi. Hele geleyim de bak nasıl neşeni bulduruyorum sana... Haydi canım... Öperim..."

Nuri soran gözlerle bekliyordu Yıldırım'ı makinesinin başında. Yıldırım :

"Baltayı taşa vurduk be Nuri..," dedi. "Aman Nazlı'ya açık vermiyelim de..."

Evlenmeliydi, başka çıkar yol görünmüyordu. Hergelelikleri bini aşmıştı artık. Bu gidişle evde kalacak dimyata giderken, evdeki bulgurdan da olacaktı. Nazlı iyi kızdı işte. Eh, fazla güzel sayılmazdı ama, olsun. Zenginin güzeli, çirkini mi olurmuş? Hele dedesi bir görüşsün patronla...

İdareden çağırıldığını duyunca, makineyi kapatmadan fırladı, yanaştı masanın başına. Bordroya bakan İlyas Bey :

"Bin lira avansın var" dedi, "Hepsini de kesiyorum."

"Yüzü olsun kalsaydı ağabey!.." dediyse de dinletemedi. Geriye yüzelli liracığı kalmıştı. Tam odadan çıkarken kapıcı Hasan Efendi'yle burun buruna geldi :

"Bak Hasan Amca" dedi, "Bugün matbaanın kapısından bir tek taksitçi salarsan gözüme görünme! Eli çantalı, içinden pazarlıklı birini gördün mü Yıldırım yok, annadın mı!.. Yarın kim gelirse, gelsin. Ne bulurlarsa alsınlar üstümden, vız gelir..."

Bir süre sonra Nuri, Yıldırım'ın başucunda dikilmiş, "Haydi" diyordu. "Yıka elini yüzünü!"

Kalktı, elini, yüzünü yıkadı, tarandı, tam kapıya doğrulmuştu ki Hasan Amca :

"Söyle kahveyi" dedi, "Birinci tehlikeyi atlattım. Yalnız herif çok sırnaşık biriydi. Seni bulamayınca patronu görmek istedi, o da yok deyince, başladı bir sürü soru sormaya. Ben de elimden geleni ardıma komadım. Yıldırım denen hergele haylazın biridir, içer içer işe gelmez, zaten hastalıklının biridir, bir sürü borcu vardır, aldığını rakıya yatırır" dedim. "Yakalarsan bile meteliği kalmadı!"

"Aslan Hasan Amca... Sonra?"

"Sonrası, manyak herif, bir de kulağıma eğilmiş senin şeyin, hani kız dalgan falan olup olmadığın sormaz mı... Avucuma da bi beşlik sıkıştırdı... Ohhho dedim, metres mi ararsın, sevgili mi sorarsın, tümen tümen... Herif bunu duyunca ardına bakmadan bi gidiyor ki..."

Yıldırım'ın benzi birden kül gibi olmuştu.

"Eyvah!.." diye saçını başını yolmaya başladı... "Bu herif, şöyle üstü başı düzgünce, yaşlı, efendiden biri miydi..."

"Tam tarif ettiğin gibi...!"

"Tamam" dedi Yıldırım büyük bir ümitsizlik içinde. "Bugün telefon eden de kızlardan hiçbiri değil, onun torunuydu... Benim burda olup olmadığımı kontrol ettiler..."

Artık muhallebiciye gitmeye de gerek yoktu.

CEBİNDE AKREPLE GİTTİ MEZARA, KİMSEYE ON PARA BİLE KOKLATMADI KAZARA... «KEFENİN CEBİ VAR MI, CABİR BEY?»

KAYSERİ'NİN EŞEK BOYAYAN NAHİYESİNDEN OLUP 1899 TARİHİNDE İSTANBULA SIRTINDA PASTIRMA SATARAK GELMİŞ, HAYDAR CEMENOĞULLARINDAN DOĞMA. TAHSİLİ, TERBİYESİ, YUMURTASI KIT, YAPTIĞI İŞLER KANUNA TABAN TABANA ZIT.. HARB SENELERİNDE KARA BORSA, İSTİFÇİLİK, DIZDIKÇILIKLA YÜKÜNÜ TUTMUŞ. FIRSATÇILIKLA ONUN BUNUN MALINI YUTMUŞ... ELLİ SENEDİR BAŞINDAKİ ŞAPKAYI UNUTMUŞ... HAYATINDA BİR KERE BİLE LOKANTAYA GİRMEMİŞ... FAKİR FUKARAYA SADAKA VERMEMİŞ... APARTMAN ÜZERİNE HAN YAPMIŞ... NERDE BELEŞ DOLMA VARSA KAPMIŞ... ÜSTÜNDEKİ EŞYALARI BEDESTENDEN ALMIŞ... HAYATI BOYUNCA HEP ZEYREKTEKİ EVİNİN TEK ODASINDA KALMIŞ...

NE SİNEMA NE TİYATROYA GİTMİŞ... HEP ZEYTİN EKMEKLE KARNINI DOYURMUŞ... NE DOSTU VAR NE POSTU... PİYASADA ADI AKREPLİ CABİR'E ÇIKMIŞ... ÖMRÜ BOYUNCA KEMERİNİ SIKMIŞ... ONDAN BÜTÜN PİYASA BIKMIŞ OLAN CABİR ÇEMENOĞLU DÜN GECE ODASINDA AKREP SOKMASINDA VEFAYA GİTMİŞTİR...

HİÇBİR DOSTU, AKRABASI, ARKADAŞI, YAKINI, SEVENİ OLMADIĞINDAN BU ELİM CENAZEYİ BELEDİYE KALDIRMIŞTIR...

BU DÜNYA MALINA TAMAH EDENLERE DERS OLSUN!

MEŞHUR MAKBERİN ASLINI OKUYUN DA GÖZLERİNİZ DOLSUN

MAKBER...

HERYER KARANLIK...
YATAK ODASINA KİM GİRDİİ?..
MAHMUT MU YOKSA
EKREM Mİ YARAB?
(İKİ KERE)

SABRİ DÖŞEKTE
İKİ BÜKLÜM OLMUŞ...
YUMULMUŞ FISTIK GİBİ
O AŞİFTE NİGÂRA..

HEPSİNDEN ÖNCE
ODANA GİRMİŞSEM
AÇ YORGANI AÇ
FAHRİ'den ÖNCEYİM BEN..

Telgraf örnekleri

ÖRNEKLERİ VEREN: SADİ MANÜPLE

- ...ANNEM POSTADA, PARAYI OTOBÜSE BİNDİRDİM.
- ...ETTİ CAFER, BEZ GETİR.
- ...NAZMİYE KADIN ÇIKTI, VURDUM ONİ.
- ... MALLAR YAKALANDI. TOZ OL.
- ...RAKIYI AÇTIM. KAVUN AL GEL.
- ...ELMA DERSEM ÇIK, ARMUT DERSEM ÇIKMA.
- ...LADEEEES.
- ...EVİN YANDI, KARIN KAÇTI, KAYNANAN DELİRDİ.
- ...AĞABEYİM EVDE, CİVARDA DOLAŞMA.
- ...EV SAHİBİ KAPIDA, SAKIN GELME.
- ...SENİ SEVİYORUM, YARIN GELİYORUM.
- ...HİDAYET PEŞİMİZDE, SAKLANIN.

15-16

BU NE İLGİDİR, BU NE SAMİMİYETTİR? VALLAHİ BU KADAR SICAK SEVGİ KARŞISINDA NE YAPACAĞIMIZI ŞAŞIRDIK..

Mİ Kİ ŞU SALATA'YI YAPIYORUZ DA OKUYUCULARIMIZDAN BOL BOL MEKTUPLAR, TELEFONLAR ALIYORUZ... MÜMKÜN OLSA HEPİNİZLE AYRI AYRI TANIŞIP EN KARBONATLI TARAFINDAN MUHABBET KAYNATSAK... YAHUT BİR DANSÖZ OYNATSAK... SİZ SALATA'YA BU KADAR ALIŞTINIZSA İSTİKBALİMİZ AYNALIDIR.. MESELENİN CİLALI TARAFI SİZLERİ MEMNUN ETMEK VE ŞU FANİ DÜNYADA BİR HOŞ SEDA AKSETTİRMEKTİR.. (LAFA BAK). HERHALDE SİZLERLE BİRLİKTE OLMAK İÇİN BİR DÜMEN DÜŞÜNÜYORUZ... BEKLEYİN VE SABREDİN... SİZ DEMEK BİZ DEMEK... ASIL MAKSAT BOL BOL SALATA YEMEK.. EN

EN BÜYÜK SEVGİ VE SAYGILARIMIZLA

Kadınlar HAMAMI

SİZ KİMSİNİZ?.. NE ZAMAN NUMARANIZI ÇEVİRSEM SİZİN SESİNİZİ DUYUYORUM... ORADA SİZDEN BAŞKA KİMSE YOK MU? VARSA NİÇİN HEP SİZ ÇIKIYORSUNUZ? GEÇEN GÜN BANA "MANYAK MISIN?" DİYE SORDUNUZ... DEMEK Kİ SİZ DE BENİ MERAK EDİYORSUNUZ... O HALDE BULUŞSAK FENA MI OLUR... ALOO!.. AA, YİNE KAPATTI!!.

TELEFONDA: HAKKI OYNATTI

LUTFUNUZA MAZHAR OLARAK KERİMENİZ HAMFENDİNİN ZEVCİ OLMAK BAHTİYARLIĞINA VE DAMADINIZ OLMAK HIYARLIĞINA VASIL OLDUĞUM İÇİN SİZE MÜTEŞEKKİRİM... ZAART!..
VE BÖYLECE NİKÂHIMIZ KIYILDI...
EVLİLİK
YAA İŞTE BÖYLEE!.. BİZİM TÖMBEKİ İLE EVLENMEMİZ BÖYLE OLDU!..
HAY ÇOK YAŞA, ZARİFE TEYZE! İLAHİ!..
KIZ DEMİN GÜLERKEN KESEYİ SAÇIMA SOKTUN!
HAH-HAH HAAHH!
BU KADAR GÜLECEK NE VAR ANLAMADIM?
BEN ANLADIM!
YAVAŞ KONUŞUN KARILAR!.. KADINLAR HAMAMINA ÇEVİRDİNİZ BURAYI!!
DEMEK HER DEVİRDE PARA VE SİLAHIN DEDİĞİ OLUYOR!
NASIL YANİ?
NASIL OLUCAK.. ZARİFE TEYZE PAŞANIN KIZI OLMASA VE DE DOKTORUN POPOSUNA PAŞA'nın KILICI DOKUNMASA BU EVLİLİK OLUR MUYDU?!
AŞK BU MU... SEVDA BU MU?..
DEVAMI VAR...
ÜSTÜME BİBER SERPENİN!..
İNEKLİĞİN LÜZUMU YOK!.. İKİ SAATTİR ELİNDEKİ BİBERİ HER TARAFIMA SERPİP DURUYORSUN... YANA YANA KÜL OLDUM, BİR ESMERE KUL OLDUM... YÜZÜM GÖZÜM KAVRULDU... İNSAN BİRAZ DİKKAT EDER.. BU KADAR BİBER MİDEMİ BERBAT EDER!.. TABAKTAKİ KABAK DOLMASI

ELMA ÇAKISI

yazan: Kandemir Konduk

Adamın üzerinde koskoca bir saldırma bulmuşlardı. Getirip komiserin karşısına çıkarttılar.

— Ne yapacaktın bu saldırma ile? Dedi Komiser

— Elma soyacaktım, dedi adam..

Bıyıkları titremeye, kaşı gözü oynamaya başladı Komiserin, Sinirlenmişti.

— Saçmalama da doğru dürüst cevap ver, ne yapacaktın bu koca saldırma ile?

— Elma soyacaktım Komiser Bey

— Patlatırım ama, insanın asabını bozma. Doğru dürüst cevap ver?

— Ciddi söylüyorum, elma soyacaktım...

Bu cevap üzerine Komiser adamı hafif, hafif okşamaya başladı. Fakat adam devamlı olarak sırıtıyordu.. O sırıttıkça da komiser köpürüyordu haliyle..

— Gülme be, gülme... Konuş, ne yapacaktın bu koca bıçağı?...

— Kih, kih, kih.. Elma soyacaktım Komiser Bey !..

Burnundan soluyordu Komiser ! Olur şey değildi. Herif hem dayak yiyor hem de halâ sırıtıyordu.

— Gülme be!.. Gülme, İt herif!

Ve yeniden okşama faslı.. Tam yirmi dakika süren bir fasıl... Sonunda kan-ter içinde kalan ostımlı komiser, hızlı, hızlı soluyarak yineledi sorusunu..

— Konuş.. Ne yapacaktın bu saldırmayla?

Adam, elinin tersi ile dudağından sızan kanı silerken kahkahalar atmaya başladı ve konuştu :

— Kah-kah-kaah-kah!.. Elma... Kih, kih !... Elma soyacaktım komiser bey.. Hah, hah, hah, haah!..

Ceketini çıkarttı Komiser.... Gömleğinin kollarını sıvadı :

— Fena yapıcam bak, dedi. Gülme!... Ne gülüyorsun?!..

Fakat, adam kasıklarını tuta, tuta gülüyor, gülmekten yaş gelen gözlerini kuruluyordu.. Tabii, yeniden girişti komiser.. Bu kez, tam 45 dakika sürdü okşama faslı .. 45 dakikanın sonunda iyice yorgun düşmüştü komiser. Fakat adam.... Evet, adam halâ gülüyordu... Komiser :

— Ne yapacaktın bu saldırmayı haa? diye soluya, soluya sorduk ça, adam dağılan saçlarını düzeltiyor, ağzının içinde taklalar atan dişini tükürüyor, ama halâ gülüyor, gülüyor, gülüyordu... Ve :

— Elma soyacaktım Komiser Bey, diyordu kahkahalarla gülerken ...

— Peki Allahın cezası, dedi komiser. "Anladık, elma soyacaktın. Ama niçin ben ne yapacaktın, diye sordukça kahkahalar atıyorsun?"

Adam yedi buçuk dakika kadar güldükten sonra sırıtarak konuştu :

— Ben, dedi. Ben.. Jentimantanya'yı nasıl olup da bilmediğinize gülüyorum !..

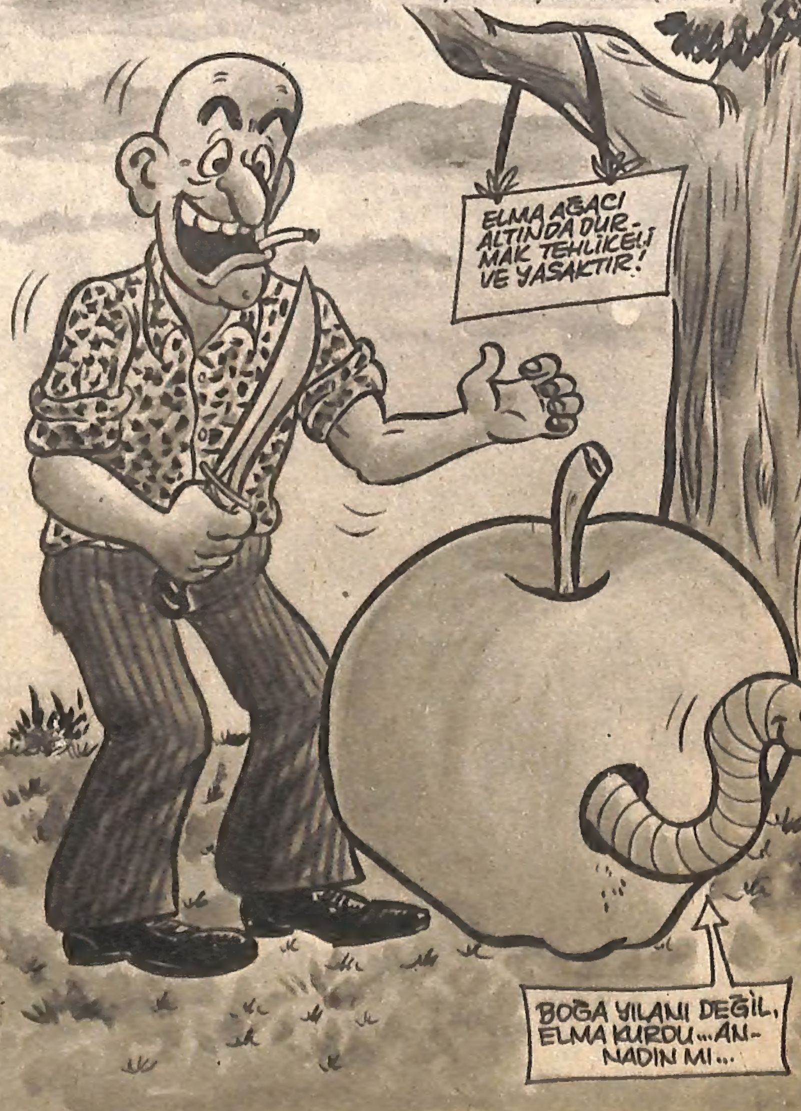
— Jentimantanya mı? Neresiymiş orası? İlk defa duyuyorum...

— Gördünüzmü, ismini bile ilk defa duyuyorsunuz !.. Oysa bugün artık herkes Jentimantanya'daki elmaların bal kabağından bile büyük olduğunu biliyor !..

— Yani sen.. Jantimantanya'da mı elma soyacaktın ?

Gözünden yaşlar geliyordu adamın...

— Tabii!. Diye haykırdı. Orada bu kadar saldırma taşımak asla suç değildir. Çünkü, herkesin canı elma soymak isteyebilir !.. (Efems?)



ÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.